

2016

PRAVILNIK O RASPODJELI

**ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA
FILMSKIH PRODUCENATA U CRNOJ
GORI "A-PRAVA MONTENEGRO"**

Pripremila: Maja Đondović

izmjene i dopune MART 2018. God

Na osnovu Člana 14. Statuta NVO Organizacije za zaštitu prava filmskih producenata u Crnoj Gori "A-prava Montenegro" (u daljem tekstu Organizacija), Skupština Organizacije je na sjednici održanoj 29.03.2018. god. u Podgorici, usvojila izmjene idopune:

PRAVILNIK O RASPODJELI NAKNADA

Prečišćen tekst

OPŠTE ODREDBE

Član 1.

Pravilnikom o raspodjeli naknada (u nastavku: Pravilnik) utvrđuje se sistem i osnovni principi raspodjele naknada koje Organizacija za zaštitu prava filmskih producenata „A-prava Montenegro“ (u nastavku: Organizacija), naplaćuje od Korisnika u Crnoj Gori, za korišćenje audiovizuelnih djela sa repertora Organizacije štiteći prava nosioca.

Član 2.

Organizacija je neprofitna nevladina organizacija za kolektivno ostvarivanje prava filmskih producenata (proizvodjača videograma)na audiovizuelnim djelima, koja u svoje ime, a za račun svojih članova ostvaruje navedena prava.

Djelatnost kolektivnog ostvarivanja prava, Organizacija može obavljati samo radi ostvarivanja interesa svojih članova u skladu sa javnim interesom utvrđenim Zakonom o autorskom i srodnim pravim („Sl.List CG“ 37/11,53/16 u nastavku: Zakon).

Član 3.

Dozvolom Zavoda za intelektualnu svojinu Organizacija stiče ovlašćenje za obavljanje djelatnosti kolektivnog ostvarivanja prava svojih članova i to:

1. Kablovske retransmisije predmeta zaštite, osim emisija radiodifuznih organizacija iz sopstvene produkcije, bez obzira da li se radi o njihovim sopstvenim pravima ili pravima stečenim od drugih nosioca prava,
2. Davanja na poslugu;
3. Prava na naknadu za umnožavanje za privatne i druge interne potrebe

Nosioci prava

Član 4.

Članovi Organizacije su filmski producenti i drugi nosioci prava na audiovizuelnom djelu.

Organizacija štiti domaće i strane nosioce prava.

Član 5.

Djelatnost organizacije osnovane na dobrovoljnoj osnovi se, u skladu sa članom 167 Zakona , proširuje i na ostvarivanje prava na predmetima zaštite nosilaca prava koji nijesu ustupili ostvarivanje svojih prava Organizaciji.

Član 6.

Nosiocima prava koje Organizacija štiti po osnovu ugovora o zastupanju, se može omogućiti zaštita na teritoriji druge države, tako što će se zaštita povjeriti drugoj organizaciji koja se bavi kolektivnim ostvarivanjem prava na toj teritoriji.

Sklapanje bilateralnih sporazuma sa drugim srodnim kolektivnim organizacijama je obaveza Organizacije, po osnovu Zakona, a sporazumi će se sklapati kao krajnji rezultat pregovora koji se budu vodili između dvije organizacije.

Filmska produkcija

Član 7.

Ugovorom o filmskoj produkciji, shodno Zakonu, se uređuju međusobna prava i obaveze između filmskog producenta, koautora audiovizuelnog djela i autora doprinosa, kao i između samih autora.

Zaključivanjem ugovora o filmskoj produkciji smatra se da su koautori audiovizuelnog djela *isključivo* i *neograničeno* ustupili filmskom producentu svoja imovinska i druga prava naaudiovizuelnom djelu, na njegovim odlomcima, na njegovim prevodima, njegovim audiovizuelnim adaptacijama i na fotografijama nastalim u vezi sa tim audiovizuelnim djelom, ako ugovorom nije drugačije određeno. (Zakon, Član 106).

Ustupanje prava Organizaciji

Član 8.

Na osnovu Ugovora o zastupanju, nosioci prava odnosno članovi, su ustupili svoja prava Organizaciji, koja u svoje ime, a za račun svojih članova filmskih producenata ostvaruje prava iz člana 3.Ovog pravilnika.

Član 9.

Za vrijeme trajanja ugovora o zastupanju, nosilac ne može individualno ostvarivati svoja prava iz člana 3.ovog pravilnika

PRIJAVA DJELA

Član 10.

Članovi Organizacije su dužni prijaviti/registrovati svoja audiovizuelna djela na kojima polažu prava iz domena filmske produkcije, i to u propisanoj formi koja je unaprijed predviđena.

Registracione forme iz stava 1 ovog člana se dalje unose u baze podataka, koje je Organizacija dužna da posjeduje, radi evidencije repertoara koji štiti i u svrhu dalje raspodjele naknada nosiocima prava.

Član 11.

Domaci Nosioци prava su dužni dostaviti kompletirane registracione forme Organizaciji (registracione forme za AV djela se nalaze na sajtu Organizacije), ne bi li baze podataka koje sadrže podatke od audiovizuelnim djelima nosioca bile popunjene i funkcionalne radi blagovremene raspodjele.

Član koji ne dostavlja registracione forme svog av-djela uredno i blagovremeno, ne može očekivati pravičnu raspodjelu naknada, zbog nemogućnosti registrovanja i praćenja predmetnog av djela u sistemu baza podataka.

Član 12.

Ukoliko se av djelo štiti bez prijave (popunjene reg.forme), Organizacija ostvaruje zaštitu na osnovu podataka kojim raspolaže.

Član 13.

Za strana av djela, uzimaće se kao tačni podaci koje dostavljaju kolektivne organizacije za svoje članove.

Član 14.

U slučaju bilo kakve promjene podataka koji se tiču prijavljenih audiovizuelnih djela, uzimaće se u obzir podaci prijavljeni do kraja tekuće godine, tačnije do 31. Decembra.

RASPODJELA NAKNADA

Član 15.

Poseban slučaj raspodjele

Sredstva određena za socijalne i kulturne potrebe, u svrhu podsticanja kulturne raznolikosti, u iznosu od 10% od ukupnih prihoda Organizacije, biće raspoređena jednom godišnje na osnovu odluke skupštine, a na predlog Upravnog Odbora.

Raspodjela sredstava iz stava 1 ovog člana ne mora biti izvršena u isto vrijeme kad i godišnja raspodjela naknada nosiocima prava po osnovu reemitovanja njihovih av djela preko kablovskog sistema, kao i naknada iz Člana 19.ovog Pravilnika.

Član 16.

Raspodjela naknada kablovskog reemitiranja će se vršiti na osnovu usvojenih standarda u sistemu kolektivne zaštite autorskih i srodnih prava, najviše uzimajući u obzir uporednu praksu srodnih organizacija iz zemalja regiona.

Član 17.

Raspodjela i kategorizacija će se vršiti shodno Članu 162. Zakona o autorskom i srodnim pravima (SLList CG 37/11, 53/16) i Statutu Organizacije A-prava Montenegro.

U slučaju primjene stava 2 Člana 162 Zakona o autorskom i srodnim pravima, prije raspodjele napraviti će se analiza nedjeljnog emitovanja AV djela na kanalima koji ulaze u raspodjelu shodno članu 19. ovog pravilnika.

Analizom za svaku godinu raspodjele će se utvrditi udio domaće i strane produkcije na osnovu čega će se izvršiti podjela ukupne mase za raspodjelu na dva dijela – jedan za domaće i jedan za strane nosioce.

Shodno udijelu strane produkcije prema gore navedenoj analizi masa namijenjena stranoj produkciji će se raspodjeliti na osnovu potpisanih bilateralnih sporazuma sa zastupnicima stranog repertoara.

Shodno udijelu domaće produkcije prema gore navedenoj analizi masa namijenjena domaćoj produkciji će se izvršiti prvenstveno na osnovu AV prijave i shodno stavu 2 člana 11 ovog pravilnika.

Ukupan udio domaće produkcije će se dijeliti na sledeće 4 grupe:

- Grupa 1: Filmovi u svim žanrovima–40% od čega u sklopu

Grupe 1: 60% ide na Igrani dugomentražni film (AV djelo preko 70min), 20% na dokumentarni film bilo koge trajanja, 20 % na kratki igrani film (do 70min trajanja)

- Grupa 2: Serije u svim žanrovima– 30% od čega u sklopu
Grupa 2 : 75 % ide na igrane serije, 25 % na dokumentarne serije.

- Grupa 3: Videospotovi – 25%
- Grupa 4: Ostala AV djela – 5%

U zavisnosti od gore navedenih grupe 1 i 2 će se na osnovu dostupnih podataka o emitovanju raspodjela domaće produkcije unutar grupa vršiti po osnovu:

- Trajanja AV djela u minutama
- Broja emitovanja AV djela

Raspodjela za grupe 3 i 4 će se sve dok postoji nedostatak podataka o emitovanju vršiti ravnomjerno prema broju prijavljenih djela u ovim grupama.

Ako se u toku godine na koju se raspodjela odnosi, ne javi ni jedno AV djelo u sklopu jedne od prve dvije grupe, iznos se ravnomjerno dijeli na preostale dvije kategorije, u skladu sa dostupnim podacima i prijavljenim av djelima.

Član 18.

Nezavisno od gore navedenih kategorija, u sistem raspodjele **ne** ulaze slijedeća AV djela: informativne emisije (dnevnik i sl.), sportski prenos, TV prenos lutkarskih predstava, opera, mjuzikla, pozorišnih predstava i sl, talk-show, reality show, kulinarske i casting emisije i takmičenja, infotainment i sl.

U raspodjelu ne ulaze AV radovi iz sopstvene produkcije, kako to zakon predviđa.

Član 19.

U obradu za raspodjelu ulaze 5 najgledanijih kanala u Crnoj Gori u godini raspodjele. Gledanost kanala će redovno provjeravati od strane nezavisnog tjela koji se bavi ispitivanjem relevantnih podataka o gledanosti TV programa u Crnoj Gori.

Član 20.

Na osnovu poena, kategorizacije, trajanja i stvarnog obima iskorišćavanja predmeta zaštite jednom godišnje, za proteklu godinu, će se vršiti novčana raspodjela prema tehničko-sofverskom rješenju organizacije.

Kolektivna organizacija može zbog:

- nedostupnosti podataka o emitovanju ili
- neekonomičnosti obrade podataka o emitovanju i/ili
- drugih opravdanih razloga.

Član 21.

Rezervni fond

Svake godine se u rezervni fond staviti 5% od ukupne mase za raspodjelu za slučaj korekcija obračuna raspodjele. Pogotovo je to bitno u slučaju pritužbi oko AV djela koja nisu ušla u raspodjelu (granični primjeri).

O svim pritužbama će odlučivati stručna komisija Organizacije koja će se formirati na osnovu odluke Upravnog odbora.

Član 22.

Sve eventualne neraspodijeljene naknade usled nedostupnosti podataka, prijava djela ili bilateralnih ugovora koja uprkos inicijativi Organizacije nisu mogla biti raspodijeljena podliježu opšte važećim pravilima o zastarjelosti, te se vode na odvojenim računima Organizacije.

Nakon isteka roka zastarjelosti, o neraspodijeljenoj sumi će se odlučiti na Skupštini Organizacije na prijedlog Upravnog odbora Organizacije.

PRIVATNO UMNOŽAVANJE

Član 23.

Na osnovu Zakona, pravo naknade za zvučno ili vizuelno snimanje koje se naplaćuje od prve prodaje ili uvoza novih tehničkih uređaja i praznih nosača slike, raspoređuje se nosiocima prava koje Organizacija štiti po sledećem principu:

- 25% filmskim producentima,
- 50% koautorima audiovizuelnog djela i autorima posebnih doprinosa audiovizuelnih djela,
- 25% interpretatorima.

Član 24.

Naknada po osnovu privatog umnožavanja će se pribaviti u skladu sa važećim zakonskim propisima i procedurama koje se tiču prodaje i uvoza predmetnih uređaja i praznih nosača slike.

Raspoređivanje naknade stečene po ovom osnovu, će biti spovedeno u skladu sa principom pravičnosti.

KONAČNE ODREDBE

Član 25.

Rješavanje sporova

Ukoliko postoji spor među nosiocima prava, po bilo kom pravnom osnovu vezanom za predmet zaštite, raspodjela naknada će biti odložena dok se spor ne završi pravosnažnom odlukom nadležnog organa.

Član 26.

Ukoliko nosilac prava nije zadovoljan raspodjelom naknade formiraće se nezavisno ekspertsko tijelo u cilju rješavanja sporne raspodjele. Detalji postupka će biti utvrđeni odlukom Upravnog odbora, po zahtjevu nezadovoljnog nosioca.

Član 27.

Pravilnik stupa na snagu danom usvajanja.

_____ m.p